



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ವಯ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ

೨೦೨೦-೨೦೨೧ ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ ೨೦೨೨-೨೦೨೩ ನೆಯ ಸಾಲಿನವರೆಗೆ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

- ಬರಲಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ೩ ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ೮೦ ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ ೨೦ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ತಂಭ

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೧.೧	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೨	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೩	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೪	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೫.೧	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೧(ಶಾಸನಗಳು)	ಸಾಪ್ತ್ಯ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೫.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-೧(ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತ್ಯ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೫.೩	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-೧(ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತ್ಯ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೫.೪	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೧(ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತ್ಯ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೧.೬	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ವಕರ್

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅಪಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೨.೧	ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೨	ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೩	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೪	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೫.೧	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೨(ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)	ಸಾಪ್ತ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೫.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-೨ (ತಾತ್ವಿಕತೆ)	ಸಾಪ್ತ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೫.೩	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-೨(ಉಪಭಾಷೆ)	ಸಾಪ್ತ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೫.೪	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೨(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೨.೬	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ- ಪತ್ರಿಕೆ-೧ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ತಂಭ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಐ.ಒ	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.೨	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ(ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.೩	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.೪	ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	ಕೋರ್ಸ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.ಐ.೧	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ- ೩(ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.ಐ.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ- ೩(ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.ಐ.೩	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ- ೩(ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.ಐ.೪	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ- ೩(ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಐ.೬	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧-ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ ೨- ನಾಟಕ	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ಕ್ರೈಪ್ಚರ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೪.೧	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೨	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೩	ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೪	ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೫.೧	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೪ (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೫.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-೪ (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೫.೩	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-೪ (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೫.೪	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೪ (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಸಾಪ್ಲಿ	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
೪.೬	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್	ಕೋರ್	೪	೪	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦

ಪತ್ರಿಕೆ: ೧.೨ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

೧. ಕಾವ್ಯ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರಚೆನ್ನ, ಪು.ತಿ.ನ, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ, ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರಅಹ್ಮದ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್

೨. ಕಾದಂಬರಿ: ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಗಳಗನಾಥ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ಅ.ನ.ಕೃ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ತ.ರಾ.ಸು, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣಿಕರ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ರಾವ್ ಬಹಾದ್ದೂರ.

೩. ಸಣ್ಣಕತೆ: ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಆನಂದಕಂದ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ದು.ನಂ.ಬೆಳಗಲ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ವಿಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ವೈದೇಹಿ.

೪. ನಾಟಕ: ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಕಂದಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾಯ, ಪಿ.ಬಿ.ದುತ್ತರಗಿ, ಸಂಸ, ಪರ್ವತವಾಣಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ

೫. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ: ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ, ಶಂಭಾ, ಕಿಟೆಲ್, ಫ್ಲೀಟ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್, ಮೋಗ್ಲಿಂಗ್, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ)ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ: ಎನ್.ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ (ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ)
6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
7. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
8. ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಸಿ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ೧೦.ಸಾಲುಡೀಪಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೩ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

1. ಭಂದಸ್ತು ಎಂದರೇನು? ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ- ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ತ್ರಿಪದಿ, ಕಂದ, ಲಯ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ಸರಳರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಂದಸ್ತು
4. ಭಂದಸ್ತಿನ ಕುರಿತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು ಮತ್ತು ವಾಗ್ವಾದಗಳು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಕ್ಷರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಗಳು, ಪಾಠ ಸಂಕಲನ, ಪಾಠಪರಿಷ್ಕರಣ, ಅಪಿಕಾರ, ಲೇಖನ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು, ಓದುವಿಕೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಡಾ.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್, ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಾಲೋಕನ - ತಿ. ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಂಪುಟ- ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
5. ಭಂದೋಗತಿ-ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
7. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಚಯ- ಡಾ.ಜಿ.ಸಿ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು- ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ
9. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
10. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂ-೧-ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
11. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ-ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
12. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ-ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
13. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ- ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ
15. ಮಣಿಹ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
16. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ- ಬಿ.ಎಸ್.ನಣ್ಣಯ್ಯ
17. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ-ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೪ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
2. ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ರಸ, ಧ್ವನಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ)
3. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (ಲಕ್ಷಣ) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
4. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
5. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವು ಮತ್ತು ನಿಲುವುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಮೀಮಾಂಸೆ-ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ - ಡಾ. ಜಿ. ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
6. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಭರತಮುನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ - ಆದ್ಯ ರಂಗಚಾರ್ಯ
8. ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಓದು - ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
9. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು - ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ

ಪತ್ರಿಕೆ: ೧.೫.೩ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ - ೧

1. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು (ಕಾಲಭೇದಗಳು)
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳು
5. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು (ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಆಕೃತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ - ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
5. ಭಾಷೆ - ಹಂಪಾ ನಾಗರಾಜ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು-ಸರ್ ವಿಆಯಂ ಮಾಡ್ಡ

ಪತ್ರಿಕೆ: ೨.೩ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಪ್ಲೇಟೋ : ಅನುಕರಣ ತತ್ವ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್: ಭಾವಶೋಧನ ತತ್ವ, ಲಾಂಜಿನಸ್: ಮಹೋನ್ನತಿ
3. ಹೋರೇಸ್ : ಕಾವ್ಯಕಲೆ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ : ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
4. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ, ಕ್ರೋಚೆ: ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ
5. ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲ, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್, ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ
3. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಮೀಮಾಂಸೆ (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ) - ಡಾ. ಜಿ.ಸಿ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಅಮರ
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
8. ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ (ಮೂಲ) ಹಡ್ಸನ್
10. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಕೊಟ್ಟಶೆಟ್ಟಿ

ಪತ್ರಿಕೆ: ೨.೫.೧ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ -೨ (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
2. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ
3. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು
4. ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:
ಚರಿತ್ರೆ-ಪುರಾಣ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ; ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ; ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ; ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ;
ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ; ಪ್ರಭುತ್ವ-ಪ್ರತಿರೋಧ
5. ಜನ್ಮ: ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಸಂ-೧-೨) - ಡಾ.ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
8. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು - ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

೨.೭ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ -೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

1. ಚೋಮನದುಡಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಕದಲಿಯ ಕರ್ಪೂರ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಮತದಾನ - ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ
4. ಜುಗಾರಿ ಕ್ರಾಸ್ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
5. ವಿಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ - ಶೋಷಣಿ, ಬಂಡಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಮೊದಲ ಮೂವತ್ತು ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ) ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಷಾ

ಪತ್ರಿಕೆ : ಒ.ಒ.ಒ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ - ೩ (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

1. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಧ್ವನಿಮಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಆಕೃತಿಮಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು
5. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು - ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಆಲೋಕ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು - ವಿಆಯಂ ಮಾಡ್ಡ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಕೆ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣರಾವ್
12. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
13. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
15. ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಟಿ.ಮಣಿಯನ್
16. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿವಯ - ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೫.೧ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-೪ (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)

1. ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ
2. ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾರತಿಪುರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಅಡಿಗರ ಭೂಮಿಗೀತೆ ಮತ್ತು ಗೋಕಾಕರ ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು
4. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ದಾರಿ
5. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಚಂದ್ರಿಕಾ ಹೆಗಡೆ
2. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ - ಎನ್. ಕುಮುದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ಟಿಇಎಲ್ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
5. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ - ಡಿ ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
6. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
8. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು - ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
10. ಪ್ರಮಾಣು - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿವೇಕ - ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೊಡಸೆ (ಸಂ)

