

ಎಸ್.ವಿ.ಎಂ. ಕಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಇಳಕಲ್
ಎಸ್.ವಿ.ಎಂ.ಕೆ.ವಿ.ಎಸ್

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಡಾ. ಸದಾಶಿವ ದೊಡಮನಿ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ವರ್ಗ: ಬಿ.ಎ. ಉ ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ)

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

- ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಬೆಳೆವಣಿಗೆ
- ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ.
- ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ.

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶ, ಭಾಷೆ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಶಾಲೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ :

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಂದು ನಿಮ್ಮೆಯದಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೃತಿ, ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ರಂಗಭೂಮಿ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸುವುದು. ಆರಾಧನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲೆಗಳು ಉಗಮ ಗೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಖಚಿತ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಾಖಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವೇಚಿಸುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ :

- ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ :

ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆದ, ಅಂಗಳವು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು. ಜನಪದರ ವೇದಿಕೆಯ ವೇದಿಕೆಯೇ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ. ಅವರೇ ಅದರ ಅಧಿಕೃತ ವಾರಸುದಾರರು. ಅವರು ಆಗಿದ್ದು ಆಟ, ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಗೀತೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಆಧರಿಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಂಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗಳ ವಿವೇಚನೆ.

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :

1. ಸಣ್ಣಾಟ
2. ದೊಡ್ಡಾಟ
3. ಯಕ್ಷಗಾನ
4. ಪುರವಂತರ ಕುಣಿತ
5. ವೀರಗಾಸೆ ಕುಣಿತಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿವೇಚನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು